

أشاد بجهود رئيس الدولة لتعمية العلاقات مع اليابان

مسئول ياباني: نذل كل مافي وسعنا لتعزيز الصداقة مع الامارات
اجراء دراسة ميدانية للمياه الجوفيه في الدولة



٥ يوشيرو تاكاياما يتحدث لندوب «وام».

الجنوة ومياه الاسفل
الصيد ان اليابان وعدت وبشكل رسمي
باجراء اقامة هذه الدراسة للمياه الجوفيه
وذلك خلال
زيارة محال كوز واتانابي وزير التجارة
والصناعة الياباني للدولة
الامارات في العام الماضي. وأنه تم تشكيل
لجنة يابانية من الخبراء من وزارة
التجارة والصناعة الدولية ومن شركات
القطاع الخاص خلية للشروع.
وأشار تاكاياما الى ان اللجنة اجرت
اتصالات حول المشروع مع الدوائ
المختصة بالدولة، وقامت بزيارة عدة
مواقع حددتها اللجنة بالتشاور مع
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان لاجراء مسوحات ميدانية، وتم
اختيار موقعين وبشكل مبدئي لتفقد هذا
المشروع الكبير، مضيفا انه من المتوقع ان
تتم اكمال ابحاث الدراسة الأولية حول
المشروع في غضون شهرين أو ثلاثة
اشهر، وقال ان اللجنة ستعمل جديدا
متواصلة لدمج كل هذه الدراسات في دولة
الامارات، مشرا الى انها تقوم بدراسة
انشاء مركز لتربية الاسماك في دولة
الامارات.

عن الامتثال لصاحب السمو الشيخ زايد
بن سلطان آل نهيان مشرا الى انشاء
جمعية الصداقة التي يتجر صاحب
السمو رئيس الدولة رئيسا لها. وقال
التي تهدف الى تعزيز العلاقات بين
البلدين من خلال التفريق بشاريها
وخراتها، وفتح جميع اوجه الحياة
الاقتصادية والاجتماعية بينهما.
وفيما يتعلق بنشاطات الجمعية اشار
تاكاياما الى انها قامت مؤخرا بتنظيم
رحلة لصحفيين من الامارات الى اليابان
للتعرف على اوجه الحضارة والثقافة
التي تحققت منها وتقوم الجمعية
بتنظيم رحلة مماثلة لصحفيين يابانيين
لدولة الامارات، و اضاف ان الجمعية
للدولة الامارات خلال الفترة القادمة
للتعرف على الشعب الياباني بالهذه
في كافة القطاعات
في ظل قيادة صاحب السمو رئيس
الدولة، واشاد المسؤول الياباني بتناجح
القائه امس بصاحب السمو رئيس الدولة
حيث تركن على سبل دعم جهود الجمعية
لتعزيز العلاقات بين البلدين وامكانية
الاستفادة من التكنولوجيا اليابانية في
انشاء سدود تحت الارض لحفظ المياه

اعرب مسئول ياباني عن شكره
وامتنانه للجهود التي يبذلها صاحب
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة لتحقيق اواصر الصداقة
والتعاون بين شعبي دولة الامارات
واليابان من خلال دعمه المتواصل
لجمعية الصداقة بين الامارات واليابان.
وقال يوشيرو تاكاياما رئيس
الجمعية والمستشار الاعلى لشركة نطق
الجنوة المحدودة اليابان «دولة»
ورئيس شركة «كوزوم» اليابانية ان
جهود صاحب السمو رئيس الدولة
مكننا من تعزيز العلاقات بين البلدين
وتطوير العلاقات بين البلدين
الصديقين والتعرف بالثروات الوطنية
لكلا البلدين.
ونوه في حديث خاص لوكالة انباء
الامارات بمعرفة صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
اقامه زيارته لليابان عام ١٩٩٠ حيث
توقع تاكاياما مبلغ ٥٠٠ الف دولار لدعم
الجمعية في خططها لاجراء المسوحات
شكر وامتنان لدولة الامارات لصاحب
السمو رئيس الدولة لخصه للخدمة والتفريق
تعزيز اول شركة يابانية لتعمل في
الامارات، حيث منحت امتيازها الوطني
الحالي عام ١٩٩٧ اي بعد عام واحد من
تسوي رسومه لمقاييد الحكم في اسارة
الياباني.

لائحة جديدة لتنظيم مهنة الصرافة باليمن

صنعاء رويتر: اصدر البنك
المركزي لائحة جديدة لتنظيم مهنة
الصرافة في إطار حملة على تجارة
العملة في السوق السوداء.

وقال البنك انه سيشتري في اي
شركة الصرافة ان يكون رأسمالها
مليون ريال يعني (١٧٧,٠٠٠
دولار بالسعر الرسمي) على الأقل
للحصول على ترخيص بفتح مقر
واحد.

واضاف ان الشركات التي يبلغ
رأسمالها عشرة ملايين ريال
(٨٣٣,٠٠٠ دولار) فائتر سيسمح
لها بفتح ثلاثة فروع مع امكانية
فتح فروع اخرى نظرا لزيادة رأس
المال بواقع مليوني ريال عن كل فرع
او مكتب.

وتزعم اللائحة الجديدة منشآت
الصرافة بان تودع لأمر البنك
المركزي مئلفا يعادل ٢٥ في المائة
من رأسمالها في وبعة تقنية لدى
أحد البنوك التجارية المعتمدة في
اليمن.

يقام في الفترة من ١٤ إلى ١٨ فبراير الجاري

خليفة بن زايد يفتتح معرض «إيديكس ٩٣» أكثر من ٣٥٠ شركة ستشارك و ٢٦ وفدا رسمياً يحضرون المعرض

مدينة شركة فرن أند اكرينشيز المنظمة
للمعرض بالقوات المسلحة لدولة
الامارات العربية المتحدة وبحكومة
ابوظبي على الجهد الكبير الذي يبذله
لانتاج «إيديكس ٩٣» وجعله على رأس
المعارض العالمية. وقالت ان العمل في
تحضير منطقة المعرض التي تبلغ
مساحتها ٢٨ ألف متر مربع سيجري في
وقت. وقال السيد الطاهر الكندي مدير
عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان
معرض الدفاع الدولي يوفر لعاصمة
الدولة فرصة فريدة لاطلاع امكاناتها
امام المجتمع الدولي. وأكد ان الامارات
اصبحت معروفة الآن على خريطة العالم
نظرا لوقعتها الجغرافية والتسهيلات التي
تقدمها وجعلتها مركزا لإعادة التصدير.
وذكر في هذا السياق ان ٨٠٪ من
واردات ابوظبي يعاد تصديرها لدول
مختلفة. وقال ان معرض «إيديكس ٩٣»
فرصة لرجال الاعمال ولقطاع التجارة
والسياحة للاستفادة، واعلان ان فنانين
ابوظبي والعين بالكام. وفتانق في دبي
حجرت لزاكري المعرض.



٥ المعيد سلطان السويدي والطاهر الكندي خلال المؤتمر الصحفي امس.

«تصوير: ضياء شولري»
وقرارات في ميناء زايد.
واكد المعيد سلطان بان المعرض
سيضمن أحدث المعدات التكنولوجية
العسكرية بالعالم. وبمضها لم
تستخدمه الدول المنتجة له.
وتوقع ان يبدأ وصول الوفود الرسمية
لابوظبي ابتداء من ١٠ فبراير الجاري.
وقد اشادت انيسة فريجنيا كرين

استعدادها للمشاركة ارتفع حتى الآن الى
أكثر من ٣٥٠ شركة من أكثر من ٣٠ دولة
وهو رقم اعل بغير من المتوقع.
ومن بين الدول التي ستشارك
الولايات المتحدة والمملكة المتحدة
وروسيا والمانيا وإيطاليا والهند
وباكستان وايران وجنوب أفريقيا. ومن
بين الدول العربية ستشارك شركات من
مصر والسعودية وسلطنة عمان.
وقال المعيد سلطان: انه مع ارتفاع
عدد الوفود التي ستشارك فإن «إيديكس
٩٣» يعتبر اكبر تجمع للقادة العسكريين
في التاريخ الحديث بضاف اليهم آلاف
الزوار المعنيين بقطاعات الدفاع والجيش
والامن.

وقال في مؤتمر صحفي: ان تجهيزات
مناطق المعرض على وشك الانتهاء مشرا
ان انه تم توسيع منطقة المعرض
الرئيسية ثلاث مرات وذلك بسبب تزايد
اعداد الشركات التي ستشارك وقال انه
تم الانتهاء من تجهيزات ميادين
الرمية.

والجدير بالذكر.. ان اعمال الرماية
بالخفة ستتم في صحراء المقاطرة
وستقل تلفزيونيا مباشرة الى القاعة
وستقل تلفزيونيا مباشرة الى القاعة

كتب - مصطفى امام:
يفتح صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد
ابوظبي نائب القائد الاعلى
للقوات المسلحة معرض الدفاع
الدولي «إيديكس ٩٣» والذي
سيقام في ابوظبي في الفترة من
١٤ إلى ١٨ فبراير الجاري، ويعد
هذا المعرض الاول من نوعه في
منطقة الخليج ومن اكبر
المعارض في العالم.
إذن ذلك المعيد سلطان بخت
السويدي رئيس اللجنة التنظيمية
للمعرض.
وقال في مؤتمر صحفي له امس ان
وفودا رفيعة من ٢٦ دولة يراس بعضها
وزراء دفاع اعلنت عزيمتها عن حضور
المعرض. ومن بين هذا العدد ١٣ وفدا من
بعض مجلس التعاون الخليجي والياباني
من دول الشرق الاوسط ومن أنحاء
العالم.
واضاف ان عدد الشركات التي أجت

بريتش ايرويسيس

إيديكس سيحضر أحدث التقنيات الدفاعية للمنطقة

دبي - الاتحاد: أكتت شركة بريتش ايرويسيس ان معرض الدفاع
الدولي «إيديكس ٩٣» سيلعب دورا حيويا في احضار أحدث التقنيات
الدفاعية للمنطقة، وأنها ستكون أكبر عرض منفرد بين الشركات
المشاركة في المعرض. وتذكر الشركة البريطانية العملاقة التي تنتج
الطائرات المقاتلة وطائرة الاقلام العمودي «هاريير» التي يبرزت في
حرب الخليج وطائرات تورنيو وجلاوار وهوك وتعتبر أيضا من
أبرز مصنعي الصواريخ والمدفعية والأسلحة ومعدات النقل
والهندسة والتموين. وقد عقد قسم الدفاع بالشركة صفقات مع ٧٢
دولة قيمتها الإجمالية ١١ مليار دولار.

الدولار في موسكو ٥٧٢ روبلا

موسكو - رويتر: قال متعاملون من بنك موسكو الدولي ان سعر
الروبل استقر عند ٥٧٢ مقابل الدولار امس في بورصة موسكو
للسرعة الاجنبي بين البنوك بعد هبوطه الحاد الأسبوع الماضي نتيجة
لخاف من موج التضخم. وانخفض الروبل من مستوى ٤١٧
روبلا للدولار في بداية العام ووصل الى ٥٠٠ روبل مقابل الدولار قبل
أسبوع وسط مخاوف من ان ضخ البنك المركزي كميات ضخمة من
النقد في ديسمبر سيخرج التضخم المرتفع عن نطاق السيطرة.
واستقر السعر بعد ان ادلى رئيس الوزراء الجديد فيكتور تشرنو
ميردين بتصريحات معزة للسوق اول أمس الاثنين ويعتبر تشرنو
ميردين أكثر جبرا وتحفظا من خلفه ييجون جيدار.

بدلاً من المساعدات الاقتصادية

مصر تطلب الاستعانة بالتكنولوجيا اليابانية لأقامة مشروعات صناعية

وقالت شركة سكون لها خلية خاص
بحث تتلهم مع الذوق الياباني
وتضمن جذب السياح اليابانيين الى
مصر. وأوضح الفريق ان مهمة الوفد
الياباني الذي ضم عددا من رؤساء
الشركات اليابانية الكبرى ورجال
الاعمال ويمثل بعض الوزارات كانت
التعرف على فرص ومناخ الاستثمار في
مصر لاجراء مشروعات صناعية للتعاون
التقني بين البلدين.

وأعلن يوتارو ايدا رئيس الوفد
والذي يتولى في نفس الوقت رئاسة
شركة ميسو سوبي اليابانية
للمشروعات الثقيلة والمركز الصناعي
للشباب مع الشرق الأوسط ان فكرة
المقابلة ستشهد تحفيا للتعاون
تقنيا بين البلدين.

وقال ان الوفد
الياباني الذي ضم عددا من رؤساء
الشركات اليابانية الكبرى ورجال
الاعمال ويمثل بعض الوزارات كانت
التعرف على فرص ومناخ الاستثمار في
مصر لاجراء مشروعات صناعية للتعاون
التقني بين البلدين.

وأعلن يوتارو ايدا رئيس الوفد
والذي يتولى في نفس الوقت رئاسة
شركة ميسو سوبي اليابانية
للمشروعات الثقيلة والمركز الصناعي
للشباب مع الشرق الأوسط ان فكرة
المقابلة ستشهد تحفيا للتعاون
تقنيا بين البلدين.

وأعلن يوتارو ايدا رئيس الوفد
والذي يتولى في نفس الوقت رئاسة
شركة ميسو سوبي اليابانية
للمشروعات الثقيلة والمركز الصناعي
للشباب مع الشرق الأوسط ان فكرة
المقابلة ستشهد تحفيا للتعاون
تقنيا بين البلدين.

شركة صناعية

لتجهيزات الدفاع تشارك

في إيديكس

تشارك شركة المحرك
الهندسية في سلطنة عمان
في معرض «إيديكس ٩٣»
ضمن حملة واسعة
للتعاون مع المؤسسات
الدفاعية الخليجية.
وقد تخصصت الشركة
في تجهيزات الدفاع
والرشاشات ويمكنها تعديل
العربات العسكرية
ليصبح بإمكانها حمل هذه
الدفاع.

وتفتتح الشركة التي
تتخذ من روي مركزا لها
مجموعة كبيرة من محاور
الارتكاز والأعمدة
الهندسية للمدافع
الرشاشات ذات
الاستخدامات المتعددة.
والشركة فرع في دبي.

كاديلاك تقدم السيارة الجديدة كلياً فليتوود بروههام ١٩٩٣

«حتى من اللحظة الأولى، لا يخفى الأسلوب»



الطريقة الوحيدة للتنقل هي طريقة كاديلاك

فليتوود بروههام ١٩٩٣ هي سيارة تعتبر بحق أسلوب كاديلاك الخالص. التكنولوجيا الحديثة والأناقة التي تتحدى الزمن تشكلان معاً ذلك التصميم الذي لا يضاهى. مقاعد جديدة تمنحك الراحة في سيارة تتميز بأكبر قدر من الراحة لا تجدها في أي سيارة أخرى. مكابح مضادة للانغلاق، تحكم بالجر وأكياس هواء مزبوجة توفر ما قد يكون أعظم رفاهية ممكنة: الشعور بالأمان. من جميع النواحي، فليتوود بروههام لا تضاهى، زفاهية بحجم كامل. حقاً، انه «أسلوب كاديلاك».

سوف يكون موزع كاديلاك المعتمد القريب سعيدياً بترتيب فرصة لك لاختبار قيادة هذه السيارة: مجموعة مؤسسات العناية، تليفون: ٤٤٦١٠٠ ابوظبي، تليفون: ٦٥٤٧٢٢ العين، تليفون: ٢٧٧٧٦٦ الفجيرة • شركة ليبرتي للسيارات، تليفون: ٨٢٤٤٤٠ دبي، تليفون: ٣٥٧٧١١ الشارقة.

من تريب

ما أشبه الليلة بالبارحة

في ذكرى مرور ستين عاماً على صعود هتلر إلى السلطة هذا الأسبوع، سارت مظاهرات تضم مئات الآلاف من الألمان في مختلف المدن تذكيراً للشعب بأيام النازية، والعنصرية، وجرائمتها.. وتحذيراً من مخاطر السكوت على العناصر المتطرفة المناهضة للديمقراطية، والمعادية للأجانب.

وفي نفس الوقت كان مئات الآلاف من أبناء الشعب الهندي يحتفلون بذكرى مرور ٤٥ عاماً على اغتيال المهاتما غاندي، الزعيم الروحي العظيم الذي اغتالته يد التعصب الهندوسي بعد أن نجح في ضم صفوف الشعب الهندي، وقاد كفاحه من أجل الاستقلال.. وذلك في الوقت الذي تقع فيه أشبه المذابح ضد المسلمين الهنود، ويتحول الهند إلى حمامات من الدم تحت وطأة التعصب الطائفي.

ما الذي جرى في العالم؟ وهل تغير شيء عما كان عليه قبل نصف قرن.. في أوروبا، أو في آسيا، أو في غيرها من أنحاء العالم؟

أكثر الناس عداوة للنازية، وتبشيراً بها، هم اليهود.. لكنهم أنجح من طرد أساليبها، وأجبر من تدرب على بدنها، وأدركوا من استفادوا بتجارها، وجرأمتها.

وفي كتابه المشهور «صعود الرايخ الثالث» وسقوطه، يحكي مؤلفه الاتليزي، «وليام شرير» تفاصيل هذه الحقبة المظلمة من تاريخ ألمانيا، والأساليب التي اتبعها هتلر لقرص سيطرته.. وتقوده على الدول المحيطة به، باعتبارها «الجال الحيوي» الطبيعي الذي يضمن أمن ألمانيا، واستقرارها.. تقرأ صفحات هذه الفترة، فكأنك تقرأ فصلاً من القصور المعاصرة لقيام الدولة اليهودية، والأساليب التي استخدمتها، ومازالت لتفرض الأرض الفلسطينية من سكانها..

كان هدف «هتلر» هو تفريغ بولندا من اليهود والبولنديين لتيسر المجال لتجهيز، وتوطيد الألمان القادمين من بوليا البلقية الثلاث.. وسارت الخطة التي نفذها «هيدريش» مساعد هتلر على أساس قتل اليهود والبولنديين غير المرغوب فيهم من الأقاليم البولندية إلى الأراضي الواقعة شرقي نهر فستولا.. وتم بالفعل خلال عام واحد من سقوط بولندا اقتلاع مليون ونصف مليون بولندي ويهودي ونقلهم إلى الشرق.. وفي خلال هذه العملية قتل المبرد والصفيح الوف البولنديين، واليهود أثناء عمليات التجهيز.

هل اختلف الوضع الآن كثيراً عما تفعله إسرائيل بالمعدين الفلسطينيين؟ أو ما يفعله العرب، والكروات في منطقة البوسنة، والأقاليم اليوغسلافية السابقة؟ أو ما يفعله الهنوس بالأقلية المسلمة في الهند؟

سلامة أحمد سلامة
عن «الاهرام» المصرية

اعداد كشوف الدفعة الاولى
لخريجين لتملكها الاراضي والماكن

انتهت لجنة اختبارات الشباب من اعداد كشوف الدفعة الاولى التي تقرر تملكها الاراضي المستصلحة حديثا، سيتم تملكه الشال الارض والسكن بمبلغ ١٠ آلاف جنيه في حين تبلغ التكلفة ٧٠ ألف جنيه.

يسدد الفن على اقساط لمدة ٣٠ سنة بفترة سماح ٣ سنوات يحصل الخريج على عون غذائي كل ٣ شهور من برنامج الغذاء العائلي مدة ٤ سنوات و ٥٠ جنيه شهريا في السنة الاولى.

وصرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بأنه سيتم اصدار جمعية تعاونية زراعية بكل قرية من قرى الخريجين تقدم لها الوزارة دعماً يبلغ ٥ آلاف جنيه بالإضافة إلى الآلات الزراعية.

ارتفاع اسعار رغيف «الفينو»
ووقف طحن الدقيق الفاخر

ارتفعت اسعار الرغيف الفينو بنسب متفاوتة، وقرر اصحاب الخبازين ايقاف انتاج الرغيف الفينو العادي بسعر ٧٥ ملياً وبيع الخبز بأسعار تتراوح بين ١٥ و ٢٥ قرشاً للرغيف، كما توقفت وزارة التموين عن تسليم الدقيق الفاخر للحل الخبازين بسعر ٨٥٠ جنيه وكان قد صدر قرار بحظر طحن الدقيق الفاخر في ٧٢ مطحناً لطاع الاموال بدون اذن كتابي من وزير التموين، ارجع اصحاب الخبازين رفع اسعار الفينو إلى زيادة سعر الدقيق للسلور، إذ ٨٦٥ جنيه للطحن وفرض شريتي ارباح تجارية وصناعية ومبيعات على الانتاج.

كما أكد اصحاب الخبازين ارتفاع تكلفة التصنيع واسعار الكرومين والخميرة ومستلزمات الانتاج، وحذرت مصادر تموينية مسئولة من ارتفاع اسعار الردة واللحوم بعد قرار وقف طحن الدقيق للحل، وتعتبر الانتاج بمصانع المكرونة واستمرار ارتفاع اسعارها.

البقاء له

الشيخ / خليل محمود خليل - ٦٠ ش مصطفى النجدي - شبرا، الحاح / فاطمة محمد حلف عبدالهادي - ٢٤ ش ١٠٨ - العادي، القان / ممدوح قاسم، الدكتور / انور عبدالغني سلامة - ٣٦ ش رشدي - الاسكندرية، للمهندس / علي محمد عطعوط - عطعوط - بوسعيد، العميد / سمير حلمي بنر اللبان - ٦ ش الدكتور سليمان عزمي - مصر الجديدة، الحاح / فاطمة حافظ احمد - ٢٩ ش منشية الكبرى - د. الجديدة، رياض لوكا - آل الحميري - النزهة، السيدة / سعاد محمد عبدالرحمن - ٣ ش للسعود - العجاسية - القاهرة، للمهندس / هلال ساويرس - ٤ ش محمد رشاد حسين - النزهة - مصر الجديدة، لواء احمد علاء حسن حلمي - ١٢٥ ش للنزني - مصر الجديدة، للمهندس / السيد عبدالرحيم عبداللطيف - كرم صليب يوسف - بئر الانيا شهود - سوهاج، الحاح / مصطفى حسنين شافعي - ١٨ ش متحف النيل - منيل الروضة، للحاسب / سيف الدين شرمي - ١٥ أمين سامي - المنيرة - السيدة زينب، الدكتور / نجيب فهمي يوسف - ١٤ ش السحاب - الهرم، الحاح / عطية علي عمر القناش - سيدى حنيش - مطروح، الاستاذ شفيق خلة قزمان - دكتور مراد ومحسن - ملوي، عزه محمد يسري - بيضة قايد - مركز الزقازيق، نجيب بني غريال - منقوط، عفيفه ميلاد رومان - يوسف ميلاد واخوته - مصرسة حجاج - بني مزار، سميرة اسطفانوس عبدالملك - انطون سامي - شبرا مصر.

تعليمات «الادارة المحلية» حول التعاقد على مشاريع جديدة

طلب السيد يحيى ابو غنم رئيس الادارة المحلية من المحافظين الايعاز الى جميع الوحدات الادارية والبلديات، بعدم تنفيذ التعاقد على مشاريع جديدة الا في حدود الاعتمادات السنوية المخصصة لهذه الغاية في موازنتها ويحددها مواردها الذاتية او على حساب لوازنة المستلقة للمحافظة فيما اذا تم تخصيص الاعتماد على اللازم.

وحدد تميمه اصدره الوزير شروط تنفيذ للشروعات الخدمية الجديدة للمجالس المحلية والبلديات بان تكون

دورة تدريبية
عن ادارة المشاتي

افتتح السيد الدكتور محمد ابياد الشفيق وزير الصحة في مكتبه بشيخ الدور في مستشفى الدار البيضاء في سويسرا التي تهيئها وزارة الصحة ضمن برنامج التثقيف الطبي المستمر. وقد القى الدكتور الشفيق كلمة اشر فيها الى اهمية هذه الدورة باعتبارها تهدف الى جمع مجموع خيرات عميري للمشاتي والاستفادة من كل من الطاقات الثمينة واستثمارها لتعزير للشروعات والقرارات والتكامل لدى العاملين على ادارة المشاتي لتعزير مستوى الاداء واتقانهم للعمل في المشاتي بشكل افضل.

الوفيات

محمد ماجد الصوفي، اللانقبة - ابراهيم افا يونس الخوري، اللانقبة - ابراهيم العيسى افندي، دير الشق - يوسف الخيبي، نرعا - وهيب خليل قره، دمشق.

الارون

اصحاب الخباياز يحتجون على رفع اسعار الطحين والخبز

قرر السيد محمد السكاف وزير التموين رفع سعر الخبز الابيض الى ١٦٠ فلساً للكيلوجرام الواحد وكان في السابق ١٥٠ فلساً.

من جانب آخر أعلنت نقابة اصحاب الخباياز العامة ان رفع اسعار الطحين والخبز اضر باصحاب الخباياز سواء من حيث تقليل هامش الربح ام زيادة ساعات العمل مما يضيف كلفة جديدة على عملية الانتاج. وقال بيان للنقابة ان الهيئة الادارية للرعية للنقابة والهيئات الادارية للفروع واصحاب الخباياز قرروا بعد اجتماع عقد امس الاول رفض القرارات الخاصة بذلك للاسباب التالية:

١- رفع سعر الخبز لحد الذي يتقيل الهامش الربحي المتبقي لاصحاب الخباياز مما يضطرهم الى اغلاقها.

٢- رفع سعر دقيق القمح بمقدار ١٣٠٠ دينار دون اخذ بعين الاعتبار للتقلبات الكبيرة من هذا الدقيق والسعر من قبل وزارة التموين.

٣- تعليمات الخاصة بزيادة ساعات العمل لان هذا يضيف كلفة جديدة على عملية الانتاج ويخالف التعهد للخبازين من اصحاب الخباياز من قبل وزارة التموين اصلاً.

٤- التقلبات الخاصة بحرمان اصحاب الخباياز من انتاج انواع الخبز الحسن الا يائن الوزير وهذا استثناء ظالماً للخبازين من قاعدة يعمل بقضائهم متجنبون كلر لهذه الاصناف.

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى: قليلية - ياسر اسعد نزال، جباليا: جزييل طالب حميد واحمد شوقي وشاح ومحمود عبدالخالق وعطية عبدالخالق واماني الخالوتي والعيد محمد ابوليد، الرج: ابد خابر العمصي ورايك عزت حجو، خان يونس: علي سلامة ومحمد لافوري وعبدالدين طويان، الشجافية: محمد يوسف شمالي وسلامة جهاد خرية وزيد علي شحم.

● المعتقلون: القدس: سعيد موسى علق، جباليا: عمار راتب اللقوح، عزرا: معاد عواد صالح عبيد وغسان راضي عطيل، الجاوي: تميم عليان وجسن راشد، قر: جهاد مصطفى رميسان ومهم محمد عنزة ومصطفى سعد رمضان وشبان علي رمضان وعبد كاسر رمضان وسعيد عثمان سعدة وضام رمضان.

مداهمات صربية في الخليل وجنين

قام موظفو الضارب في الخليل ترافقهم قوات الاحتلال بمناشاة منازل ومجال الصناعة وصناعة الاحذية في عدة مناطق في الخليل ويذكر ان صربية النخل تقترض شراكتها باهظة على التجار لا تناسبهم دخلهم.

ويشاهد التجار المستولون وضع حد لهذه المداهمات والقرارات التي تقترضها دائرة الصربية.

وفي جنين داهم افراد الصربية ترافقهم قوات الاحتلال بقالة فلسطين في المدينة والتي تعود للمواطن صالح واصف من قرية كبريان قضاء جنين حيث ضاعوا منها مواد تموينية قدرت قيمتها بحوالى خمسة آلاف شيك.

وقرعت سلطات الاحتلال في بيت لحم مبلغاً صربياً مقداره ١٠٠ ألف شيك على المواطنين كرامة بشاره بدرا من بيت ساحور وهي صاحب بقالة صغيرة وذلك عن السنة الماضية.

خطه عاجلة لتأمين خدمات الهاتف

ترأس وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية المهندس محمد عزيزي اجتماعاً ضم المدير العام للاستثمار والصيانة السيد خضر منصور والمدير العام للانشاء والتجهيز المهندس ابي سيد وتناقش وتقرر رئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور بطرس لكي يبحث في مشروع الخطة السريعة لتحسين خدمات الهاتف انطلاقاً من التجهيزات الموجودة، بعد موافقة مجلس الوزراء عليه وتكليفه مجلس الانماء والاعمار اتخاذ الاجراءات التنفيذية بالتنسيق مع الوزاره.

ويبحث المجتمعون في تفاصيل المشروع وتوزيع المسؤوليات على الوحدات بين الوزارة والمجلس، مع تحديد تفصيل مواقع الاشباق، واعطيت التعليمات لتخصيص مشاريع النجود، وتباكتن الشريط لتسهيل في تنفيذ الخطة وقفا للبرنامج الموضوع في فترة تتراوح بين ثلاثة وستة اشهر.

انتبهوا! انتبهوا! انتبهوا!

١٣ / ١ / ٩٣

معرض ريفيرا RIVIERA

تزيينات هائلة لجميع الالوان واخوة الجاهل اشهر المالكات الفنية والاصيالية

معرض ريفيرا

ديرة: مقاهي كازينو وور

هاتف: ١٠٩٦٠٠٠

للف مبروك

للف مبروك

تتقدم

الشركة الأوروبية للشعيرات الجاهلية والكهربائية

بأمر التحشاني القلبيت دالي

سيد /

عمر بن محمد الحر السويدي

بمناسبة زفافه الميمون

جعل الله زواجه ساجاً

ودامت الافراح في دياركم العامرة

أول حفل للفرقة السمفونية السورية

تم في دمشق الاحتفال الأول للفرقة السمفونية السورية بقيادة الموسيقار صليحي الوادى وذلك في قصر الأمويين للمؤتمرات، بحضور رئيس الوزراء محمود الزعبي وعدد من الوزراء وحشد من رجال السلك الدبلوماسي والفنانين والادباء وحشد من الجمهور السوري.

وكان الحفل على فترتين حيث عزفت في الفترة الأولى فرقة موسيقى الحجرة أعمالاً موسيقية تضم مقطوعة «عافوت» لهناديل وكونشرتو للعود مع الأوركسترا لفيفا لى ومقطوعات لارمو إضافة إلى المقطوعة الغنائية «أبتهال» لكاتشيني وغناء غاليما خالدين.

وفي الفترة الثانية قدمت الفرقة السمفونية الوطنية برنامجها الذي تضمن افتتاحية لفراتادوش وتمايلات على لحن «حياتي أنت» لحمد عبد الوهاب وتوزيع صليحي الوادى. إضافة إلى كونشرتو للبيانو للموسيقى غريغ. عزافاً ومنشداً من اساتذة وطالب المعهد العالي للموسيقى.

تقيم اللجنة الثقافية لتأدي الرسم الرياضي الثقافي اسمية شعرية يحييها الشاعران عبدالله هنية مدير مدرسة ابن ظاهر وحبيب سومر وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٤ بعد صلاة المغرب مباشرة بقاعة المحاضرات بالنادي.. والدعوة عامة.



سميرة سعيد

البوم الموسم..

أول كتاب موسيقى مصري في العام الجديد

انضم إلى المكتبة الفنية أول كتاب موسيقى في العام الجديد للمصطفى الشاب «أشرف سويلم» المشرف على صفحة (موسيقى وغناء) بالزيميلة «الجمهورية» المصرية.

الكتاب بعنوان «البوم الموسم» وهو الأول من نوعه حيث يقدم برصيد الموسيقى والغناء في موسم كامل حتى يكون مرجعاً لكل المهتمين.. كما يتضمن بانوراما لأهم أحداث العام الماضي مع كلمات أشهر الأغاني ومعلومات كاملة عن النجوم الذين تألقوا في ١٩٩٢: ورد، عمرو دياب، سميرة سعيد، الشاب خالد، إيهاب توفيق، راجع علام، حكيم، سميرة.

ويضم الكتاب أيضاً قائمة بأسماء كل الألبومات الغنائية والموسيقى التي صدرت. ورصدت للألبومات الأكثر مبيعا شهراً بشهر.. وليلا بعنوانين نجوم الموسيقى والغناء من مؤلفين وملحنين ومطربين وموزعين موسيقيين.

تستعد فرقة المسرح القومي بدمشق لتقديم عملها الجديد «قبل أن يذوب الثلج» هذه الأيام وذلك على خشبة مسرح الحمراء بدمشق والمسرحية من تأليف الكاتب التركي جواد فهمي باشكوت وإخراج محمود خضرم أما التمثيل فيؤديه عبد الرحمن حمود وأميمة الطاهر ورياض نحاس وفليدا سمور وعادل أبو حسون وطلال نصر الدين ومحمد خير أبو حسون وفائق عرقسوسي مع مجموعة أخرى من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية.. النص عبارة عن كوميديا سياسية تدعو إلى العدالة الاجتماعية وتنتهج منهج النقد الاجتماعي.

يقدم/نور أحمد محمد نور وعقيلته
وفوق أبو العزم وعقيلته
بأصدق التحية في القلبية
للكنود/مختار أحمد
المرجه لارة التايخ بالمطقة الشرقية العالمية
لمصر على الدكتوراه مع رتبة الأولى في التايخ المرف
من جامعة عين شمس
متين له دوام التوفيق والنجاح.

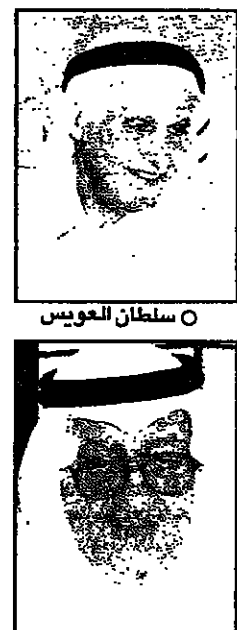
شاعر وقصيدة.. أحدث برامج إذاعة ابوظبي الثقافية تسجيل ٦٠ حلقة.. والشعر الديني يحتل مساحة كبيرة من البرنامج

كتب - عادل غيث:

يتم في استوديوهات إذاعة الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي حالياً تسجيل حلقات من البرنامج الإذاعي الثقافي الجديد «شاعر وقصيدة» والذي ستذاع حلقاته في الواحدة بعد منتصف كل ليلة يومياً خلال الدورة البرنامجية الجديدة لإذاعة الإمارات من ابوظبي.. صرح بذلك عبد الوهاب الرضوان مدير إذاعة الامارات من ابوظبي.



د. مانع سعيد العتيبة

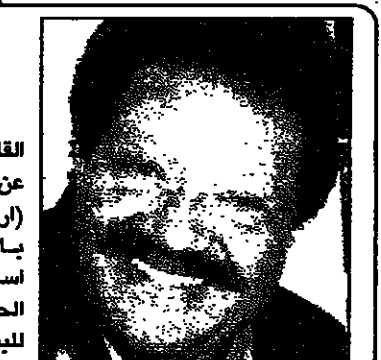


الامير عبد الله الفيصل

تسجيل نادر لأهم كلشوم.. في أمريكا؟

يتفاوض التلفزيون المصري هذه الأيام مع إحدى الشركات السينمائية الأمريكية ومقرها هوليوود للحصول على نسخة - بي تي كام - من تسجيل نادر وملون لأغنية (هجرتك) للقيصرية الراحلة أم كلثوم والتي أُنشِدت لأول مرة في الخمسينيات من تحين لالموسيقار الراحل رياض السباطي.

كونشرتو درب سعادة..
بين مصر وفرنسا!
تستعد المخرجة المصرية «أسماء البكري» لتصوير فيلمها الجديد (كونشرتو درب سعادة).. وهو إنتاج مصري - فرنسي مشترك.. يقوم ببطولته صلاح السعدني مع انعام سالوسة.. أسماء اخراجت من قبل شحاتون ونيلاد ونجح فيها لدى النقاد والمهرجانات ولكنه لم يحقق جماهيرية!!



الفخري..
بطل (أرابيسك)؟
القاهرة - الاتحاد: اعتزى عادل امام عن القيام ببطولة للمسلسل الجديد (أرابيسك) الذي ينتجه قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري من تأليف أسامة أنور عكاشة.. مؤلف ليالي الحلمية.. اختار يحيى الفخراني للبطولة بدلا من عادل امام.



مشهد من حلم ليلة صيف

فرقة شكسبير البريطانية تعرض مسرحية حلم منتصف صيف على مسرح بلدية العين

العين - الاتحاد:
بالتعاون بين دار الثقافة بمسرح بلدية العين والمركز الثقافي البريطاني، قدمت فرقة شكسبير البريطانية المسرحية عرضاً لمسرحية الكاتب المسرحي ويليم شكسبير المشهورة «حلم ليلة صيف» وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي..

وقد جاء عرض هذه المسرحية في إطار سلسلة العروض التي تقدمها الفرقة خلال زيارتها للدولة في كل من دبي ورأس الخيمة، وابوظبي، قبل أن تغادر إلى البحرين.

والفرقة لتقديم عروضها في عدة بلاد عربية. وتعتبر مسرحية حلم ليلة صيف من مسرحيات شكسبير الكوميديّة المشهورة، والتي تشكل نموذجا حيا لأعماله، فإلى مسرحية تتكون من أربعة فصول، وتناقش موضوع صراع الأجيال من خلال والد يرفض تزويج ابنته من شاب تحبه، ويعمل على إكراهها للزواج من شخص آخر، مما يضطرها للفرار بعيدا، وتعرضها للكثير من المواقف والمفارقات التي تختتم بانتصار وإرادة الحب.

وتتعرض للمسرحية من خلال فصلها الأربع مجموعة من الشخصيات المختلفة التي يمكن للمشاهد أن يجد فيها الشخصية التي ترضي هواه.

وتم عرض كل ذلك بأسلوب برامى بسيط يمتاز فيه البناء المسرحي، والحرص الشعري للرفف لشكسبير، كل ذلك يدور متواصلا.

وقد ضم العمل مجموعة من الممثلين المشهورين مثل جاري ريموند أحد الأعضاء المؤسسين للفرقة وفرانك باري، وليناكيد مؤسسة الفرقة والخور الأساسي فيها.

وجدير بالذكر أن فرقة شكسبير البريطانية قد تأسست عام ١٩٧٦ وتضم تسعة ممثلين متخصصين في أعمال شكسبير يتم كل عام تجديد بعضهم وفق متطلبات المسرحية التي يتم انتاجها، وتختص الفرقة بالعروض الفنية، وتعنى بالعروض التجارية.

تصفية عامة
يحيى البشري
بأسعار خيالية
دبي - شارع الرقة - هاتف: ٦٩٧١٧١

ACCURATE
أكورت
المجموعة الذهبية من سويسرا

الام - الأمريكية حقاً
Made in U.S.A.
L&M

ACCUTIME LTD.
MANUFACTURER OF FINE ACCURATE WATCHES
RUE DE LA GARE 26
2501 BIENNA
SWITZERLAND
TEL. 022 23 86 51 FAX 022 23 20 81

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

مهرول



مهرول

تتقدم

شركة الإمارات - أي. أس. أي. المحدودة

بأمر الله تعالى في القلبي تدلي

عمر بن محمد الحر السويدي

بمناسبة زفافه الميمون

جعل الله زواجه مباركا

ودامت الأفراس في دياركم العامة

سرا اتصالات أن تعلن عن نشر اصدار عام ١٩٩٣ من :

دليل التليفاكس والتلخيص

الرسمي والمحملة

لدولة الإمارات العربية المتحدة .

- انه دليلكم لأكثر من ٢٥٠٠ رقم تليفاكس وأكثر من ٥٠٠٠ رقم تلخيص
- الدليل الذي لا يستغنى عنه لاتصالات الأعمال اليومية
- يوفر قائمة كاملة بالهواتف العربية والانجليزية لكافة أرقام التليفاكس والتلخيص
- يبين الأرقام الجديدة التي تم تغييرها حتى تاريخه في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة
- يوفر أرقام التلخيص حسب الترتيب الهجائي والرقمي

وللحصول على نسخة من دليل التليفاكس والتلخيص يرجى تقديم آخر فاتورة قمت بتسديدها إلى أقرب مكتب من مكاتب اتصالات المدينة في العناوين المذكورة أدناه :

أبوظبي

- أبو ظبي : مكتب المبيعات (المقسم الشرقي)
- العين : شارع السلام
- جزيرة دلم : بالقرب من دوار الساعة
- الرويس : شارع الصناعية
- السلع : مكتب اتصالات جزيرة دلم
- مدينة زايد : مكتب اتصالات الرويس
- الفرق : مكتب اتصالات السلع
- مدينة زايد : مكتب اتصالات مدينة زايد
- الفرق : مكتب اتصالات الفرق

دبي

- دبي : جميع اتصالات في منطقة أبو هيل
- الكائن خلف عيادة أبو هيل : شارع
- رقم ٣٦ الموازي لشارع الرشيد : مقسم هواتف حثا
- حثا : مكتب اتصالات جبل علي - بالقرب من
- جبل علي : البوابة الشرقية لمنطقة جبل علي الحرة

الشارقة

- الشارقة : شارع السور - المنام
- الذيد : بالقرب من دوار مركز شرطة الذيد

عجمان

منطقة البستان - مقابل شرطة المدينة

أم القيوين

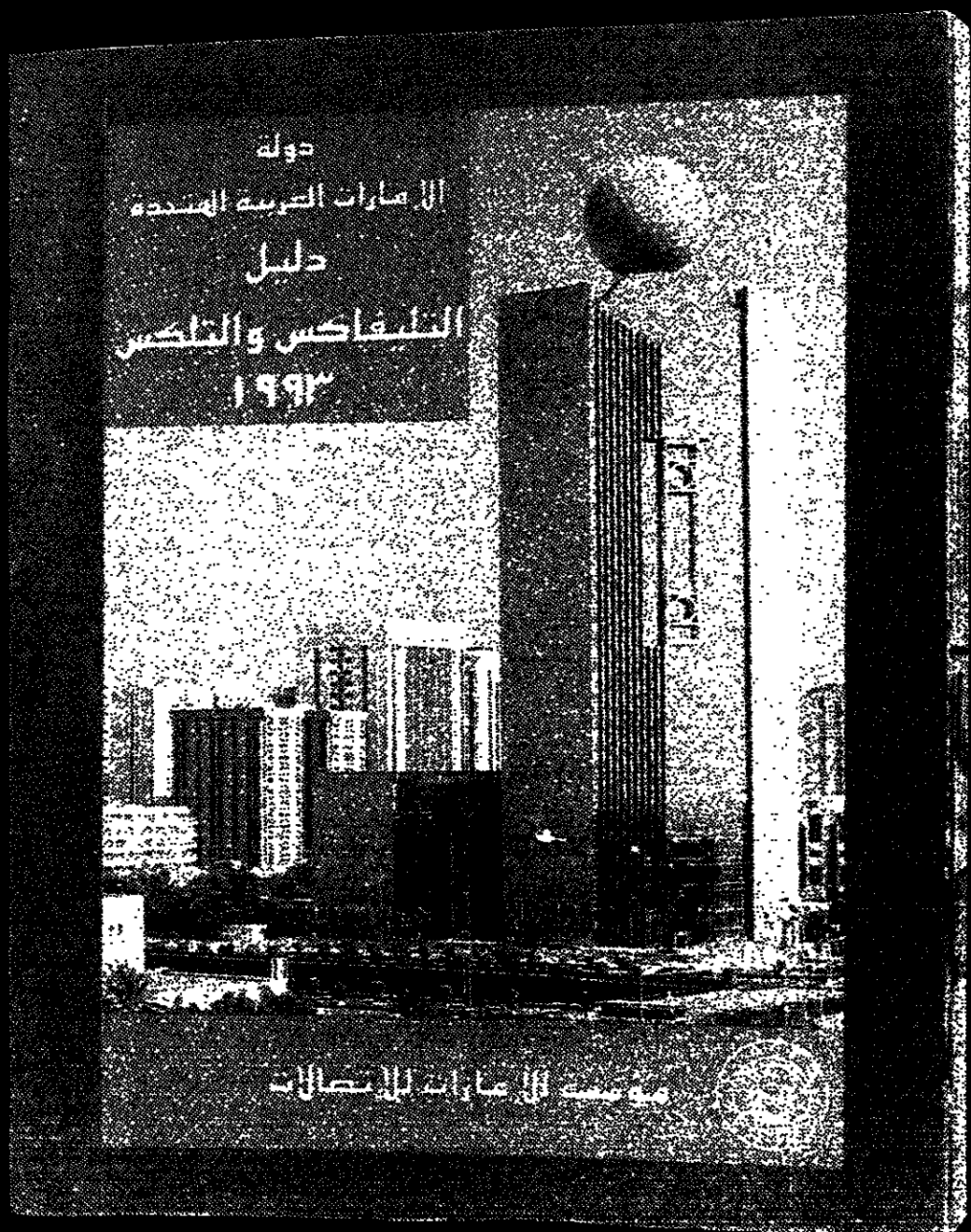
- شارع الملك فيصل
- بالقرب من مصلى العيد

رأس الخيمة

منطقة النخيل

الفجيرة

- مكتب اتصالات الفجيرة - شارع
- النخيل

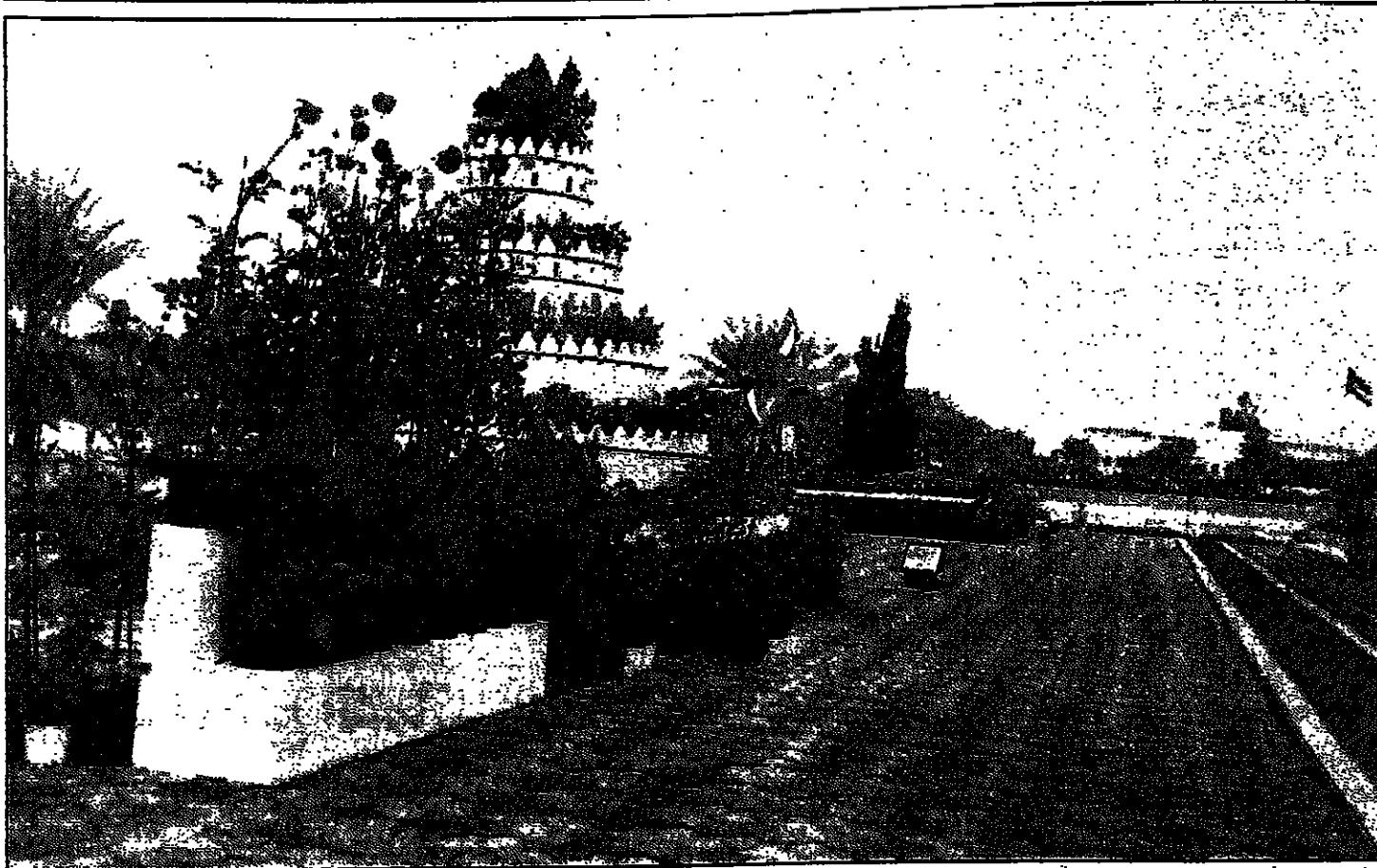


مؤسسة الإمارات للاتصالات
اتصالات هي المستقبل



أسلوباً مستخدماً الآن !
مجاناً لمشتركي التليفاكس والتلخيص
كل نسخة إضافية بقيمة ٢٥ درهم .

هكذا من الأصل



(تصوير: محمد سليم)

○ مدخل المعرض.. كان تحفة فنية رائعة



○ المعرض.. تضمن مجموعة من النوافير التي أضفت إليه جمالا

العسرين.. تخاطب القلوب بلغة الزهور



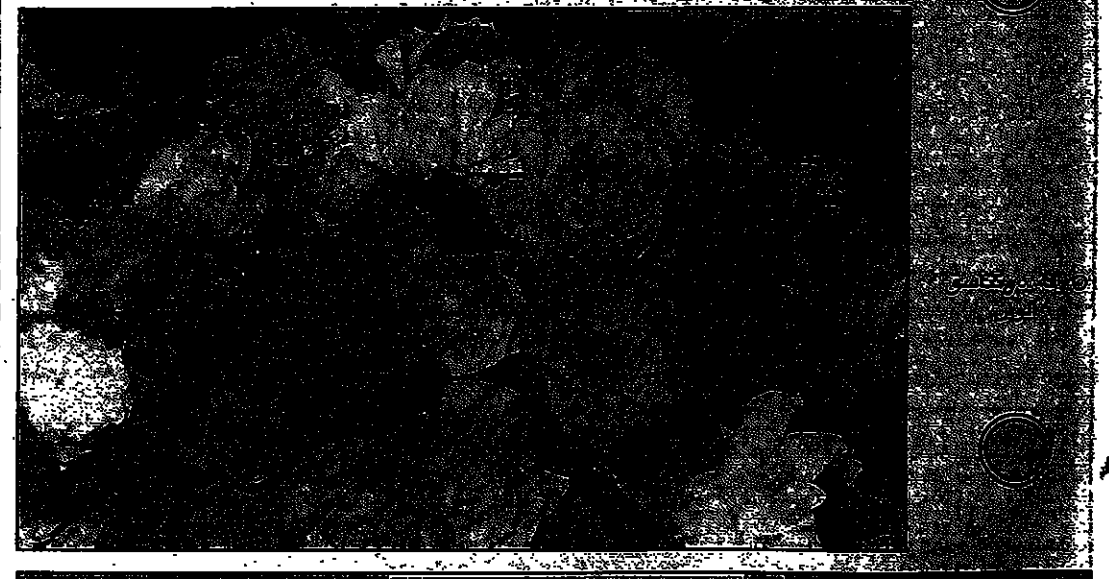
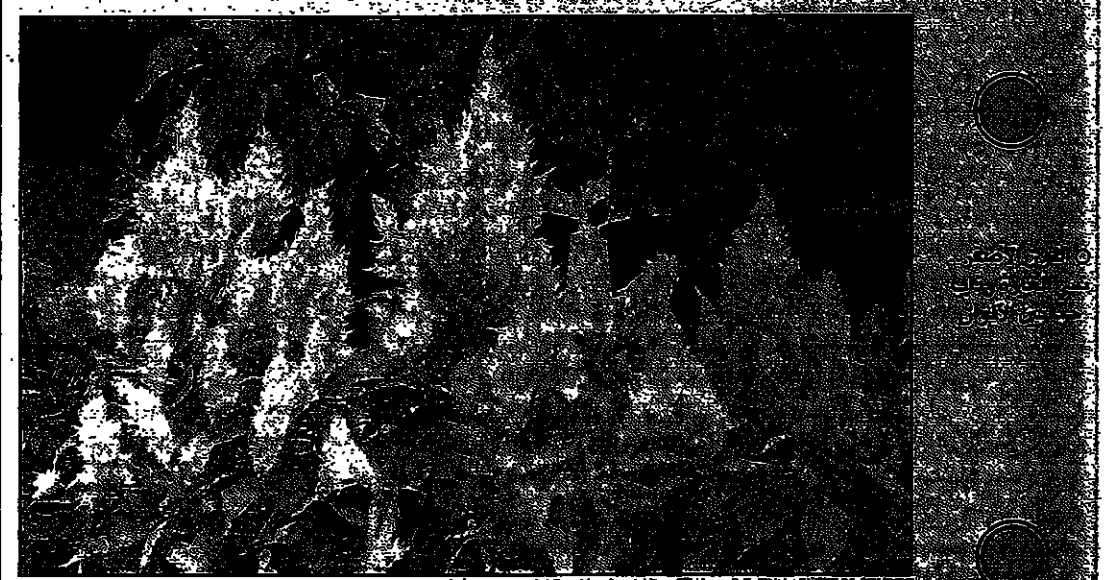
○ سحان المبدع

أهدتهم.. ليس باقة.. وإنما معرض تتألف فيه الألوان والأشكال والأصناف لتضع سيمفونية جميلة من الجمال.. تضيف إلى قلوب عشاقها عشقا جديدا لها أن بقي فيها مكان لعشق جديد.. والمشاركة الإيجابية من البلديات والمؤسسات.. جعلت المعرض مكان التقاء على حب العين.. تجتمع فيه القلوب حول أرق وأجمل المخلوقات.. والتي اتخذوا منها عنوانا للحب: الوردة. وإن كان معرض الزهور في العين يتفكك اليوم.. فهو يبدأ فعالياته الحقيقية.. وفعالياته.. التفاعل بين الجهات المشاركة.. والجمهور.. وبين المدينة.. والزهور.. من أجل مدينة جميلة.. عنوانها: زهرة البنفسج.

كتب: حمدي نصري
يتمسك بخلق في المشاعر الإحساس بالخشوة والفرح.. ذلك الذي خاطبت به العين.. قلوب عشاقها.. بلغة الزهور التي لا حروف لها.. ولا قواعد.. ولكنها خليط من المشاعر المتدفقة.. تنطقها العيون.. وتتجاوز بها الأقدار.. وتعقلها العقول.. والعين كما يقولون.. تعشق قبل القلب.. أحيانا.. العين.. المدينة.. خاطبت قلوب عشاقها بلغة جديدة.. حزنوها ألوان زاهية.. معانيها زاهية زكية.. مضمونها الجمال.. ولا شيء غريم.. والعين المبتعدة غدت أقامت بلديتها معرض الزهور الثاني الذي يختتم أعماله اليوم..



○ نوافير زهور عصرية تتألف من تصميمها للجمهور



فرض بدون كفيل

خبرنا من قبل عن رحلة رجل من مدينة العين إلى دبي في رحلة الحج إلى مكة المكرمة.

فرض بدون كفيل لدية الحزمة

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بأمر من المصلح على رأسه من الحج والعمرة إلى مكة المكرمة.

بنك عمان المحدود
Bank of Oman Limited

الحل
لائتمان المعلن



حمد محمد أبو شهاب

اعداد واشراف الشاعر:



الشعر الشعبي

هاتف ٤٥٥٥٥٥



فاضت مطالعها

فاضت مطالعها بسيل يهلها
كليل وديان من الروس جالها
وخايف دليل النفس شوره يزلها
وانصابك يامجدي مخاطر ظلالها
اتشاكت لشوار يامن يحلها
يا فاهم في حلها وامثالها
خذ ماتراه وعدل اللي يزلها
قواقي تنصاك ضايق مجالها
حد يدوس الميل لجل ايجلها
وحد يعدل ميلها لعندالها
وحد اذا ما طاوخته يتلها
وناخت قسود ولو يحاول اذلالها
وحد يخلي ظلة يستظلها
ويتبع ستراب في ظاظيح لالها
وانته جدها عن طريق يضلها
خيبر حلال لحيل لوالها
انت المهندس لي بنا عارف لها
يشد القواعد قبل يرفع بنالها
حد يزور المشكلة في محلها
يدخل مخاطرهما ويتبع زلالها
وانت خيبر ابها ويديك كلها
ياسبعها الضاري يلكي من نوالها
وانته طرقتها للموارد اتدلها
بليل تغلسها نورها في سمالها
اعني بها زايد جمعها وفلها
ويلمها لي راد يجمع اجيالها
ياشيخ قوم بها وربك يحلها
رجل السلام وسلمتك سوالها
ترجوك جاوبها بتصرح قلها
على عناوين الجرايد امثالها
خذ وقتها وادخل بها وستظلها
يامن ثقيات الامور ارتكالها
للكل ان صار زايد يحلها
وتحرم اذا زايد تجنب احلالها
وانته كفوها ياغلاها وحلها
ارواحنا ياشيخ لجلك قدا لها
سقا الله دولتنا بخير سرالها
برعد وبراق يغازل سمالها
هميل وكل اسبوع سيله يعلها
مزه غرابي في الجنوب وشمالها
والمطلي داور هواه اعتدالها
ارخت وناحا سحبها وانتحالها
تمت وختم الجيل يافاطن الها
سالت وقوع سيلها بمنتالها
شعر / محمد سلطان الدرمكي
الرباط / ١١ / ٥ / ١٩٩٢

بك يفتخر شيخك

مهداة الى صاحب السمو رئيس الدولة

نسايك لفت من مطلع سهيل تنقاد
في قجة الاصباح من عقب مرقاد
تزاقي زماليق الخزاما ووروده
في جو خالي والهداوه تسوده
طواريق شعر والقرايح تجوده
بنايك الافعال زيزوم قوده
وعنت مزمليه جندا شيخ معتاد
شيخ ولد شيخ وله بيض لا يباد
وحد امارات المعززه وله شاد
هناك زايد ولد سلطان بوكاد
من يوم يازيد حكمتوا «ف» لبلاد
مزن الفرح امطر علينا بيوده
دار جباهها الله بقايد قاد
دار لها ماضي وتاريخ وامجاد
وحد الحضره وصخر لها جهوده
يحاضر تخوم الارض لجله شهوده
يامدرك الطولات من قرب وابعاد
وعلى العلى والمجد اثبت وجوده
زين الهليب ان عار في ضمير وانكاد
بك يفتخر شعبك جعل وقتك اسعاد
وعسى الفرح دائم عليكم يعوده
جل المشاعر تتهج لك «ف» لعباد
محافلي للغي انس وسعوده
خط القلم وارجو السموحه «م» لقواد
واشخصكم تبجيل زادت حدوده
شعر / عائشه كنيوه الكتبي

احبك ياهوى قلبي وسيده

لقت النفس من عقبك وحيدة
تعالني من غرامك ماتعاني
رسمت الشوق بعيوني قصيده
ولك در القوافي من حناني
احبك ياهوى قلبي وسيده
عجز يوصفك تعبير لي لسانني
تبدل بالذي انت ته تريدة
تدلل غاييتي وطلب عيانني
يروح الروح ياعمري وعيده
وبك قلبي متيم من زمانني
كتبت الود ببيانات عديده
تعبير لك عن الشوق بأمانني
أنا المشتاق وفي شوقي فريده
يانبراس المنا وفرحة أمانني
شعر / أمانني - العين

مواساة للسيد محمد ناصر جاسم الزعابي

حزن سطى

حزن سطى في قاضي الروح صايب
عيني على الي صار باتت سهره
يدعي صغير السن مالم شايب
وحتى دمعها بات يسكب سكايب
النوم في ليلى فلا أهتنيه
أون من خافي ضميري وحزني
أربع ورود بين دنيا البراءة
وام لها من والي العرش رحمه
من عقبهم أظلم سماء الكون ليله
حكم القدر ناقد ولا فيه حيلة
والعمر عند الله عالم بأجله
دنياك هادي يوم حلوه ومره
هانت رفيع الشأن شلت قدرته
هذا يبو جاسم رشاي وعزايه
الدم واحد ما تفرق مساره
واللي نكر أصله وتناسى مكانه
شغني معك واقف بأصعب مواقف
وهادي ترى عادات أبن النجايب
شعر : أنور حمدان عبدالله الزعابي

فرأقك مر كالعالم مذاقه

فرأقك مر كالعالم مذاقه
تجزعته ونا روجي صوييه
اقاوم بعدك وصدك حراقه
يجوفي نار تشعل من لهييه
عيونني دمعها آرم ذفاقه
على الوجنات جاريها صبييه
نعم قلبي يلقا الشفاقه
جريح ونث يالفالي طبييه
انا جبي نما ابذوق لباقه
حبيب القلب يالفالي حبييه
جرام اتبول لي ابقي فراقه
وذلك الشي لي أكبر مصييه
على فرقاه مالي اي طاقه
يذوب الحال بفراقه يذبييه
حشيم شهم توفيقها الصداقه
مروااتك لها «ع» الناس طييه
كريم تكرم الضيف رفاقه
اسمك افتخر به وانتخييه
عساكم ياعلي براحه وفاقه
اشوفك من عقب طول المغييه
سلامي يوصلك باحلي مذاقه
مزيج الورد والزهر بريعه
شعر / أميرة الشوق - العين

من غديره ايطيع يسقيني

يوم كل الناس ففراحي
والسبب ما بي (م) لجراحي
نار في المعلاق تشويني
لي شعلها غادي وراحي
حط لي في القلب سكينه
ريم رابي ظل مسراحي
ان قبل به تقبل أفراحي
ون جفاني من يواسيني
غصب عني حافظ اجناحي
للذي في الحب مشقيني
بعد صبري القي ارباحي
ومن غديره يطيع يسقيني
شعر / عتيق خلفان الكبجي

قالوا..

«أي جمال في الطبيعة يستطيع أن ينال من جمال المرأة التي لا تتركها»

البكاء.. هل يطيل عمر المرأة؟

د. محمد الظواهري: نحن نعلم المرأة حين نقول ان دموعها مثل دموع التماسيح



مما يجعل هذا السطح أملس ومتنظما ويؤدى وظيفته المهمة كوسط كاسر لتكوين الصور، وايضا الدموع تحتوي على بعض الاجسام والمواد المضادة للبكتريا تسمى «لايسوزايم» تقوم بوظيفة دفاعية ضد الميكروبات التي قد تهاجم سطح العين.

ومن فوائد الدموع ايضا انها تجعل حركة الجفن على سطح العين ناعمة ولمساء وايضا تسهل عملية تغذية القرنية وتبادل الغازات بين القرنية والسطح الخارجى لان القرنية خالية من الاوعية الدموية.

دموع التماسيح!

دموع المرأة مثل دموع التماسيح.. من صحة هذا القول يقول الدكتور الظواهري.. التماسيح ليس لها دموع ولكنها تفرز مادة دمعية وهي تاكل وان شاء



د. محمد الظواهري

يكون سببها عدم افراز الدموع او قلة كميتها.

وللدموع وظائف كثيرة اهمها انها تساعد على غسيل العين باستمرار، والتخلص من الاجسام الصغيرة بها، والدموع تكون طبقة رقيقة على السطح الامامى للقرنية

«المرأة اطول عمرا من الرجل.. لانها تكيه» قول شائع يريده الكثيرون.. فما صحة هذا القول.. وماهو دور الدموع في اطالة العمر.. وهل لثة الدموع او زيادتها تأثير على الجسم.. وما صحة القول بان دموع المرأة مثل دموع التماسيح.. رغم ان التماسيح لا تكيه؟! وما الفرق بين الدموع الحارقة والدموع الباردة؟

نهاد غرفة

ليس البكاء في حد ذاته او الدموع السبب في اطالة العمر، انما المرأة لاتفعل من اظهار احساسها وعواطفها والتعبير عنها مما يعطى راحة نفسية وجسمية. اما الرجل فيكون حزينيا على اخفاء مشاعره خصوصا في لحظات الضعف وهو ما يلقى عليه عينا نفسيا وجسديا وبالتالي يؤثر عليه سلبا وعلى الاعضاء المختلفة لجسمه وهذا ما يفسر امتداد عمر المرأة بالبكاء والدموع.

وعن الدموع ايضا يقول الدكتور محمد الظواهري استشاري وخصائي امراض العيون ويقول: لا يوجد فرق بين دموع المرأة ودموع الرجل ولكن التركيب النقي للدموع للمرأة عموما يختلف عنه في الرجل. فانما الدموع او البكاء يتأثر تأثيرا شديدا بمراكز الاحساس في المخ ومن ضمنها الحالة النفسية سواء كانت فرحا او حزنا.. وبما ان درجة حرارة الدموع في حدود ٣٧ درجة وهي نفس درجة حرارة الجسم فلا فرق بين دموع الفرح ودموع الحزن.. الدموع هي الدموع لها نفس الخصائص الكيميائية من ناحية المكونات ودرجة الحرارة.

الدموع الساخنة
ويضيف: اما الدموع الحارقة والدموع الباردة فهي تعبيرات ادبية او فلسفية اكثر منها تعبيرات طبية لايجب من وجهة النظر الطبية اختلاف في درجة حرارة الدموع منذ عام تقريبا كنت استمع الى برنامجي مع محمد علي الهوام الذي يقدم من اذاعة دبي، وكان الموضوع للفرق في تلك الحادثة من البرنامج حول تخلص معاملات المراجعين لدى الجهات المختصة، ومن جملة المتحدثين الى البرنامج تحدث احد المواطنين طالبا تحديد كارت خاص لدى جهة من كل تلك الجهات للتعنية ليكون للمواطن فقط، وحينما سألته للتعني والضميمة تصبغ ثيرة صوقة.. وليس يعني كارت خاص حق للمواطن؟! فاجاب المتحدث: «يا لخي لان المواطن ايوني ويستاهل»

عاجل.. عاجل

الذكاء...
متفكر.. وانت شاب تحاول التحرش بسيدة فجعل «يا لخي» في الاماكن العامة مرف جدا.. يا لخي انما الاسم الاخلاق ما بقيت

ظلال

«المواطن»

امرأة عاملة مواطنة قالت تزوجها لستور في اخفى بواش العمل لك يفتك اليك بالاس احد زميلاتي كي تساعدها على انهاء معاملتها خلال فترة اقل من تلك للجدد لها ولن يتم ذلك مباشرة دون ان تكلف عتاء الزور على جدد من الخائب والاشخاص حتى تصل اليك كيكك كم تفعل لها شيئا يذكى حيث عانت تحمل نفس ورقة لوعود لحد لها سابقا فما الذي حدث؟

اجاب الزوج عنما حدثتني بالاس حول الموضوع قلت ان زميلتك هذه مواطنة وكنتي اشفتك العنصر لذلك اعنت اليها ورقتها ونصحتها بالانتظار. سألته زوجته بدمع.. ماذا؟ ما الفرق؟

فقال لها المواطن يستاهل للساعة.. على الاقل من متعلق خصه بالشعور بانه مقرر في بلده، وانه مميز عن الاخرين في حصوله على خدمات بلده، وسأق الزوج العديد من الحقائق في البلدان المختلفة حول تقدير مواطينها وخصمهم بالولايات والخدمات والازاي والامتيازات على مستوى الوظيفة والسكن والخدمات الجياتية للمعينة مؤكدا لها بايضاح ولو يحدو نتيئا، ولكن لهم هو الشعور بالتمييز عن الغير في بلدك وانك للمواطن.

بعد التوسعات والتجديدات والاضافات الترفيفية والجمالية التي حظيت بها مؤخرا حديقة الصفا بدني وفرض الرسوم وتنظم جديده على دخولها واختلاف واتفاق الناس حول ذلك اقترحت امرأة خلال احتفام نقاش تسائي ثلاثة: «اجسن لهم يخلونها للمواطنين»

على سبيل الدعاية كان احد الزملاء يحدث شخصا هاتليا.. ربما يكون احد مصاربه او صديق له، لهم ان الصيغة سائتي لسماع هذا الاقتطاف من الحديث وياعم انا مش ادرك.. ولا لانه مواطن»

خيرية ربيع

وفاة امرأة عاشت تحارب العنصرية

قالت الدواش العنصرية مؤخرا لحدى المناضلات السلاتي قن بدور هام وكبير في الكفاح ضد العنصرية وهي هلين جوزيف وذلك عن ٨٧ سنة. وقد تم دفنها في سويتو اثر جنازة مهيبه شهدها نيلسون مانديلا رئيس المؤنث الوطني الافريقي.. واعضاء المؤنث.. وقد دفنت المناضلة العظيمة ال جانب زميلتها في الكفاح ليليان نجوى.. والمناضلة هلين جوزيف كانت سيدة بيضاء ولدت في انجلترا عام ١٩٠٥ وبوصفها مدرسة حضرت الى دولة جنوب افريقيا في عام ١٩٣١ اثر جولة استغرقت ثلاث سنوات في الهند. واصبحت هلين جوزيف شريفة اجتماعية اثر الحرب العالمية الاولى ثم بدأت في الحسيات الاشتراك في الحزب الوطني الذي لبرز اتجاهاتها السياسية الجوهريه واصبحت للتحدة باسم نساء الحزب للكفاح ضد التفرقة العنصرية. ومن بين الواقف الهامة لهلين جوزيف انها قامت نحو عشرة الاف مظاهرة في بريتوريا عام ١٩٥٦ الى مبنى مقر الحكومة وذلك تلبية لنداء الاتحاد النسائي في جنوب افريقيا للاحتجاج على القوانين التي كانت تجبر انذاك جميع السود على حمل جواز سفر داخل يتبع لليوليس التحقق من ان حامله يسير في الاماكن المخصصة له وغير المحظور عليه السير فيها. وقد حكم عليها انذاك وبعد القبض عليها بتهمة الخيانة العظمي في ديسمبر ١٩٥٦ وظلت في السجن لمدة خمس سنوات. وقد وصفتها زوجة مانديلا بانها مرفقة تضال تتميز بسمات الليدي اي سيدة الاميراطورية البريطانية.

محاضرة دينية بجمعية

نهضة المرأة الفلسطينية بأبوظبي
نظمت جمعية نهضة المرأة الفلسطينية امس الاول ندوة دينية تحدثت فيها فضيلة الشيخ زاهد الشيخ مدير لجنة الدعوة والاقالة الكويتية في بشاور بعنوان «واقع المسلمين وخرج جديد». وتناول فيها الحديث عن احوال المسلمين في طاجكستان ومايتعرضون له من معاناة وتعتيب. وقد اجاب للحاضر في نهاية الندوة على اسئلة الحاضرات، كما تم جمع تبرعات لصالح المسلمين في طاجكستان.

جائزة «انجيورج باخمان»

للالدية الألمانية المسافلس
برلين - اش: حصلت الالدية الالمانية «المسافلس» على جائزة «انجيورج باخمان» الالمانية وذلك في حفل اقيم خصيصا في برلين لتقدير اعمالها التي تناولت فيها قضايا المرأة والاعمال عنها. وقد حصلت على الجائزة بواسطة لجنة التحكيم المكونة من عدد من اشهر اديباء الالمانية. وجائزة «انجيورج باخمان» ترجع لاسم الالدية لشمسوية الشهيرة انجيورج باخمان ١٩٢٦ - ١٩٧٣ والتي اشتهرت بأعمالها الالدية التي اهتمت فيها بدراسة اوضاع المرأة.

الشرب البستان

ستاندرد تشارترد بنك Standard Chartered

مسابقة أبوظبي المفتوحة لصيد السمك

تعالوا واطهروا مهاراتكم في صيد السمك.

الشمس والبحر والسمك الزفير.. لقد حان وقت مسابقة أبوظبي الأولى لصيد السمك المفتوحة برعاية ستاندر تشارترد بنك.. فانيروا محرككم وانطلقوا إلى التحدي.

للمسابقة تبدأ في تمام الساعة السابعة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٣ في نادي مارينا أبوظبي.

يتوقف التسجيل في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١١ فبراير ١٩٩٣، ولا تقبل الطلبات بعد هذا الوقت.

لزيد من التفاصيل، للشروط والقوانين وطلبات التسجيل يرجى الاتصال بـ:
نادي مارينا أبوظبي
هاتف: ٧٢١٢ - ٢

مصنع مرطبات الاتحاد

هاتف: ٣٣١٥٢٥ - ص ب ٥١١٢ - الشارقة تليكس ٦٨١٤٨ عمرات اى ام الاخبار العربية. تليفكس ٣٣٠٣٦٠